

ERWIN WURM

BIOGRAPHY

GROUP EXHIBITIONS

2019

- › *Der Hände Werk*, Schallaburg, Austria
- › *Klanglicht*, Graz, Austria
- › Rose Kennedy Greenway Conservancy, Boston, USA
- › *Negativer Raum*, ZKM, Karlsruhe, Germany
- › *Der Traum der Bibliothek*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, German
- › *Now is the Time*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › Exhibition Space 38CC, Delft, The Netherlands
- › *Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“*, Neue Galerie Joanneumsviertel, Graz, Austria
- › *The Dagmar and Manfred Chobot Collection. A Donation to the Albertina Museum*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Glasstress 2019*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Augmented Personality*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *The Street. Where the World is Made*, MAXXI. Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
- › *Objects of Wonder. from Pedestal to Interaction*, ARoS Aarhus Art Museum, Aarhus, Denmark
- › *Popular Culture and the City*, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi
- › *Amsterdam Sculpture Biennial ARTZUID 2019*, Amsterdam, Netherlands
- › *Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps*, La Boverie, Liège, Belgium
- › *Body Performance*, Helmut Newton Foundation, Berlin, Germany
- › *Bienal sur 2019*, MARQ (Museo de Arquitectura y Diseño,) Buenos Aires, Argentina
- › *Global Frequencies*, Lincoln PoPS, Lincoln, Nebraska, USA
- › *United Artists for Europe*, Galerie Thaddaeus Ropac, London, UK
- › *Der Traum der Bibliothek*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Deutschland
- › *Nuit Blanche Taipei 2019*, Taipei City, Taiwan
- › *Never the same river*, Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia
- › *Gegen die Doktrin. Oswald Oberhuber und seine Welt, Curated by 2019*, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria
- › *Contemporary Istanbul*, Istanbul, Turkey
- › *Ist das Mode oder kann das weg!?. 40 Jahre VOGUE Deutschland*, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- › *Ich bin alles zugleich. Selbstdarstellung von Schiele bis heute*, State Gallery of Lower Austria, Krems, Austria
- › *Body Count*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *True Blue. Echte Melancholie*, Vienna Art Week, Metropolitan Art Club, Vienna, Austria
- › *Luxembourg Art Week*, Luxembourg
- › *A Decade of Wearable Art & Giorgio Vigna*, Elisabetta Cipriani Gallery, London, UK
- › *Vienna Art Week: Editor's Choice*, EIKON Redaktion, Q21, MuseumsQuartier, Vienna, Austria
- › *Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- › *Mixed Pickles 6. From painting to sculpture to installation and video art*, curated by Ruttkowski;68, Michael Horbach Stiftung, Cologne, German
- › *Accrochage*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst*, Museum Tinguely, Switzerland
- › *Special Art Shop. Portraits*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- › *Retrospektive. Beispiele aus der Programm der Galerie seit der Anfangszeit*, Galerie Tanglberg, Vorchdorf, Austria

2018

- › *PlayTime*, PEM – Peabody Essex Museum, Salem, USA
- › *Re: Celebrating the Body*, MacKenzie Art Gallery, Regina, Canada
- › *Belvedere Collection & Kiss By Gustav Klimt. Art From the Middle Ages to the Present Day*, Upper Belvedere, Vienna, Austria
- › *I to Eye*, Israel Museum, Jerusalem, Israel
- › *Biennale Architettura 2018*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Fashion Drive*, Kunsthaus Zürich, Switzerland
- › *Travelers. Stepping into the Unknown*, NMAO (The National Museum of Art, Osaka,) Osaka, Japan
- › *The Myriad Forms of Visual Art. 196 Works with 19 Themes*, NMAO (The National Museum of Art, Osaka), Osaka, Japan
- › *The Independent. More Museum of Refused and Unrealized Art Projects*, MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo), Rome, Italy
- › *Charity*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- › *Gartenschau*, König Galerie, Berlin, Germany
- › *More for Less*, A4 Arts Foundation, Cape Town, South Africa
- › *Folklore. Eine Kontroverse mit Werken aus den Sammlungen*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- › *New Forms of Beauty. Neue Formen der Gestaltung zwischen Kunst und Funktion*, MaximiliansForum, Munich, Germany
- › *Das Polaroid Projekt*, C/O Berlin Foundation, Berlin, Germany
- › *PLAY Kortrijk. Parcours urbain d'art contemporain*, Kortrijk, Belgium
- › *Paper Passion*, Atelier VOTE, Vienna, Austria
- › *The Art of Fashion Photography*, Shanghai World Financial Tower, Shanghai, China
- › *Haegue Yang: VIP's Union. Phase II, Surrender*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *Mountain Energie*, Gallery Har-El, Jaffa, Israel
- › *Green Art Tulln 2018*, Tulln an der Donau, Austria
- › *Wahlverwandtschaften / Elective Affinities*, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Austria
- › *Geld in der Kunst*, Kunst im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *No Man's Library. La Biblioteca di Tutti*, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, Italy
- › *Counterpoint. Selections from The Peter Marino Collection*, Southampton Arts Center, Southampton, USA
- › *In Times of Plenty*, Reflex Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
- › *Skulptour. Eine neue Reise in die Welt der Figuren, Objekte, Installationen*, Kek – Kindermuseum für Bremen, Bremen, Deutschland
- › *Eat Me. Mad I Kunst Og Design*, Trapholt, Kolding, Denmark
- › *Guernica. Ikone des Friedens*, Museum Hofburg Innsbruck, Innsbruck, Austria
- › *Error. The Art of Imperfection*, Ars Electronica, Linz, Austria
- › *Object Love. Een tentoonstelling over onze intieme relatie met dingen*, De Domijnen Museum, Sittard, Netherlands
- › *Par Amour du Jeu 1998–2018*, Magasins Generaux, Pantin, France
- › *Jing'an Sculpture Park*, Shanghai, China
- › *The Garden*, Skulpturenpark, Klosterneuburg, Austria
- › *Bambi goes Art. Das Banale in der Kunst*, Hase 29. Gesellschaft für zeitgenössische Kunst, Osnabrück, Germany
- › *Gegenstand und Abstraktion*, Galerie Reinisch Contemporary, Graz, Austria
- › *Schilling, Mark, Dollar, Euro und ... Geld in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

2017

- › *Glassstress*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, USA
- › *Participation*, Trondheim kunstmuseum, Trondheim, Norway
- › *Franz West. Artistclub*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Kunst und Scham*, Marta Herford Museum, Herford, Germany

- › *Play. Homo Ludens & The Peter Pan Syndrome*, Kortrijk, Belgium
- › *Luther und die Avantgarde*, Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany
- › *Duett mit KünstlerIn. Partizipation als künstlerisches Prinzip*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- › *Variable Dimensions. Artists and Architecture*, MAAT – Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
- › *Duet with Artist. Participation as Artistic Principle*, 21er Haus, Vienna, Austria
- › *Enjoy. L'arte incontra il divertimento*, Chiostro Del Bramante, Rome, Italy
- › *“moi non-moi” or “carrying owls to athens”*, Wiener Art Foundation Athens, Athens, Greece
- › *Do it*, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea; 220 Cultura Contemporánea, Córdoba, Argentina; Pike School of Art, McComb, Mississippi, USA; Mobile Museum of Art, Mobile, Alabama, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Tableaux vivants*, Fondation Etrillard, Paris, France
- › *Triennale d'art contemporain Valais/Wallis 2017*, Relais du Saint-Bernard, Martigny, Switzerland
- › *Food. The Super Metaphor of our Time*, Trapholt Museum, South Jutland, Denmark
- › *Split. Spiegel, Licht, Reflexion*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- › *Le Spectre du Surréalisme. Exposition du 40e Anniversaire du Centre Pompidou*, Atelier des Forges, Les Rencontres photographiques d'Arles, Arles, France
- › *Big Paper, Circus Circus 2017*, Circus Eins, Putbus, Germany
- › *Déjeuner sur l'herbe*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
- › *Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, Kunsthalle Emden, Germany
- › *Open the Link!*, Benediktinerstift Admont, Museum für Gegenwartskunst, Admont, Austria
- › *Het zalig Nietsdoen / The Sweetness of doing Nothing*, Kranenburgh, Bergen, Netherlands
- › *Them Or Us!. Uma História Paralela*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- › *Blickachsen 11*, Bad Homburg, Germany
- › *Glasstress 2017*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Kontinuität und Brüche*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *From the Cavern to the Moon. A Journey Through the Collection of the Pecci Centre*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Gosh! Is It Alive?*, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishoj, Denmark
- › *Cupboard Love*, Gewerbemuseum, Winterthur, Switzerland
- › *Art Lesson*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
- › *30th Anniversary Exhibition*, Jack Hanly Gallery, New York, USA
- › *Modus Operandi*, Société, Brussels, Belgium
- › *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Verschwindende Landschaften*, Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, Berlin, Germany
- › *Das Polaroid Projekt*, Westlicht, Vienna, Austria

2016

- › *Performing for the Camera*, Tate Gallery of Modern Art, London, UK
- › *Bilderwahl! Architektur im Bild*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
- › *Ich. Neue Formen des Selbstportraits*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
- › *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Discomfort. Experiments in Furniture*, Function and Form, Hunterdon Art Museum, Clinton, New Jersey, USA
- › *Die sieben Todsünden*, Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg, Germany
- › *Precarious Balance*, CoCACenter of Contemporary Art, Christchurch, New Zealand
- › *Art Light*, Carpenters Workshop Gallery Paris, Paris, France
- › *Das Abenteuer Wirklichkeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Ambient Play*, RMIT Design Hub, Melbourne, Australia

- › *MAC's Guest Curator Program*, MAC, Belfast, Ireland
- › *Wie leben? Zukunftsbilder von Malewitsch bis Fujimoto*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
- › *Afinidades Electivas. Julião Sarmiento colecionador*, Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- › *Doppel*, Galerie Schloß Parz, Grieskirchen, Austria
- › *Living with art*, Albion Barn, Oxford, UK
- › *Hopla Boom!*, le Bel Ordinaire – espace d'art contemporain, Billière, France
- › *Wer nicht denken will, fliegt raus. Handlungsanweisungen nach Beuys*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
- › *Augen-Blicke. Neuerwerbungen*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *The Naked Age*, Gagliardi Art System, Turin, Italy
- › *Puff Pieces*, Rachel Uffner Gallery, New York, NY, USA
- › *Zum Fressen Gern*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
- › *We gave our best now the rest is up to the hope chest*, Imersten, Vienna, Austria
- › *Private Exposure*, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
- › *Shape Benefit Art Auction & Exhibition*, Shape Gallery, London, UK
- › *Change of Subject*, Galerie Konzett, Vienna, Austria
- › *Double Act. Art and Comedy*, MAC Belfast, Belfast, Northern Ireland, UK
- › *Allez les Bleus*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Abbild :: Realität!?*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *Retinal Burn. Bilder. Ein kollektives Gedächtnis*, Sammlung SpallArt, Salzburg, Austria
- › *L'Amour, La Mort, Le Diable*, Galerie des Hospices, Limoges, France
- › *Borsch and Champagne. Selected works from the collection of Vladimir Ovcharenko*, MMOMA, Moscow, Russia
- › *Speed*, Helmholtz Zentrum Berlin, Berlin, Germany
- › *Off is. The Next Level*, Off is, Vienna, Austria
- › *Open Windows. Reflections on Beuys*, Sexauer Gallery, Berlin, Germany
- › *Dusk to Dusk. Unsettled, Unraveled, Unreal*, College of Wooster Art Museum, Wooster, Ohio, USA

2015

- › *Vita Vitale, La Biennale di Venezia. 56th International Art Exhibition*, Official Azerbaijan Pavillion, Venice, Italy
- › *Glasstress, La Biennale di Venezia. 54th International Art Exhibition*, Venice, Italy
- › *75 Gifts for 75 Years*, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- › *Le Baiser*, Musée Maillol, Paris, France
- › *Die Sammlung Ploner*, Orangerie, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Sculpture at Pilane 2015, Klövedal*, Sweden
- › *Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna Austria
- › *Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz*, Neue Galerie Graz/ Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- › *Blickachsen 10*, Bad Homburg Kurpark, Germany
- › *Die Stadt ist der Star. Kunst an der Baustelle*, Vom K-Punkt am Staatstheater bis zum Marktplatz, Karlsruhe, Germany
- › *Future Seasons Past*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- › *Icône(s)*, Maison Particulière, Brussels, Belgium
- › *Flower for Paul*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Dusk to Dusk. Unsettled, Unraveled, Unreal*, Ben Maltz Gallery at Otis College of Art and Design, Los Angeles, USA
- › *OpenArt*, Örebro, Sweden
- › *Diamonds Always Come in Small Packages*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
- › *Jump!*, Towada Art Center, Towada City, Japan

- › *Fairy Tales*, Taipei Museum of Contemporary Art, Taipei (Taiwan), China
- › *Extraordinary. Everyday objects & actions in contemporary Art*, The Lowry, Manchester, United Kingdom
- › *Canvas*, Galerie Peithner-Lichtenfels Contemporary, Vienna, Austria
- › *Constructors of the Absurd, Tinkerers of Utopias / Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
- › *Biennale d'art contemporain Hybride 3. Fragmentations*, Douai, France
- › *Reconstruction and Simulation*, L.A. Galerie – Lothar Albrecht, Frankfurt am Main, Germany
- › *ArtZuid 2015*, Foundation ArtZuid, Amsterdam, Netherlands
- › *Die achtziger Jahre*, MUSA Museum auf Abruf, Vienna, Austria
- › *Do it*, The Episcopal Academy, Newtown Square PA, USA; Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, Cape Town, South Africa; The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA, USA; Denler Art Gallery, Saint Paul, MN, USA; Anne & Gordon Samstag Museum of Art, Adelaide, Australia; KKW Kunst Kraft Werk, Leipzig, Germany; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Netherlands; Napa Valley Museum, Yountville, CA, USA; NuMu (El Nuevo Museo de Arte Contemporáneo), Guatemala City, Guatemala; Kunsthal Aarhus, Aarhus, Denmark; Bowling Green State University, Bowling Green, OH, USA; Blue Star Contemporary Art Museum, San Antonio, TX, USA. (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Der Berg ruft! Vom Hochgebirge zu den Kreidefelsen*, KulturStiftung Rügen, Putbus, Germany
- › *Skulptur Made in Austria*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *Pictures and Cream. The Confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends, Volume 1*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lissabon, Portugal
- › *We gave our best, now the rest is up the hope chest*, Austrian Cultural Forum, Washington, USA
- › *Longing Objects. Sammlung Kunsthalle Göppingen und Gäste*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
- › *This is not a joke*, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, UK

2014

- › *One Way. Peter Marino*, Bass Museum of Art, Miami Beach, USA
- › *Moving Parts. Time and motion in Contemporary Art*, Kemper Art Museum, St. Louis, MO, USA
- › *Die Krawatte. männer macht mode*, Schweizerisches Nationalmuseum – Landesmuseum Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Made in Austria*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- › *Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Orangerie, Belvedere, Vienna, Austria; Museum moderner Kunst Kärnten (MMKK), Klagenfurt, Austria
- › *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais & 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *An Inner Dialogue. The Contemporary Self-Portrait*, Galerie Thaddaeus Ropac, Villa Kast, Salzburg, Austria
- › *Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany
- › *Under the Skin*, Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong, China
- › *Klasse Kunst in 3D. Objekt – Raum – Volumen*, Landesgalerie Linz, Linz, Austria
- › *Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay: carte blanche à Werner Spies*, Musée de l'Orangerie, Paris, France
- › *Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
- › *A book between two stools*, Boghossian Foundation – Villa Empain, Brussels, Belgium
- › *Look At Me: Portraiture from Manet to the Present*, Leila Heller Gallery, New York, USA
- › *Versus*, Viertelneun Gallery, Vienna, Austria
- › *Hier steht ein Sessel. Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *BB6. Bucharest International Biennale for Contemporary Art*, Bucharest, Romania
- › *Trace. Performance and its Documents*, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia
- › *Abiti da Lavarò, Triennale di Milano*, Galleria Aulenti, Milan, Italy
- › *Workwear*, Moscow Design Week, Moscow, Russia

- › *do it*, GCCC – Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, Russia; Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, Utah, USA; Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, Cape Town, South Africa; The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, USA; Episcopal Academy, Philadelphia, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Rencontres artistiques de Riez*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- › *Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge, Biennale Disegno Rimini*, FAR Fabbrica Arte Rimini – Museo della Città, Rimini, Italy
- › *Sculpture Show*, Patricia Low Contemporary, St. Moritz, Switzerland
- › *Leiblichkeit und Sexualität. Theologie des Leibes in der Zeitgenössischen Kunst*, Votivkirche, Vienna, Austria
- › *Einblicke. In die Sammlung Wemhöner*, Sammlung Wemhöner, Berlin, Germany
- › *On Drawing II*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- › Cardiff Contemporary Festival, Cardiff, UK
- › *New tendencies in a place outside of time*, Kolibri, Berlin, Germany
- › *Roth*, University of the Arts Rosenwald-Wolf Gallery, Philadelphia, USA
- › *Postwest 1. Wurst Wust West*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *curated by Max Hollein_Little Nemo*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- › *sCULpTUUR*, Ramfoundation, Rotterdam, Netherlands
- › *Exotica and 4 other cases of the self*, me. Collectors Room Berlin – Stiftung Olbricht, Berlin, Germany
- › *Takashi Ohno. No more Fukushimas*, Marcello Farabegoli Projects – Verein 08, Vienna Art Week, Vienna Austria
- › *Skulptour. Die Welt der Figuren, Objekte, Installationen, Objekte, Installationen*, Kek – Kindermuseum für Bremen, Bremen, Deutschland

2013

- › *Heimsuchung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden*, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
- › *Generosity. Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *New Glass Now*, Corning Museum of Glass, Corning, New York, USA
- › *Far from the Madding Crowd*, Bonnefanten Hedge House Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherland
- › *The Desire for Freedom. Art in Europe Since 1945, 30th Council of Europe Exhibition*, OCAK (Museum of Contemporary Art in Krakow), Krakow, Poland
- › *A.E.I.O.U. Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau, Germany
- › *Die Liebe zu den Dingen*, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
- › *Macht. Wahn. Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur*, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany
- › *The Red Queen*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Las huellas del camino. CAC Málaga, una década*, CAC Málaga (Centro de Arte Contemporáneo), Málaga, Spain
- › *Out of Fashion*, GI Holtegaard, Copenhagen, Denmark; KUNSTEN, Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark
- › *Photos. Points of view in Austrian Photography from the 1930s until today*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Die Sammlung #2*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Eine kleine Machtmusik. Bericht aus dem Depot*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria (curator: René Block)
- › *Von oben her betrachtet. Dächer und Dachlandschaften von Egon Schiele bis Alfons Walde, von Inés Lombardi bis Gerhard Richter*, Museum Kitzbühel – Sammlung Alfons Walde, Kitzbühel, Austria
- › *Gegenwartskunst der Sammlung und der Kico Stiftung*, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
- › *Théâtre du monde*, La Maison Rouge, Paris, France
- › *Œuvres de la collection Philippe Cohen. 20 ans d'acquisitions*, Passage de Retz, Paris, France

- › *Walter van Beirendonck: Dream the World Awake*, RMIT Design Hub, Melbourne, Australia
- › *do it*, Socrates Sculpture Park, New York, USA; Gund Gallery, Gambler, Ohio, USA; MU artspace, Eindhoven, Netherlands; Stacion-Center for Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosovo; Manchester Art Gallery, Manchester, UK; Samek Art Gallery at Bucknell University, Lewisburg, Pennsylvania, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *ARTZUID 2013*, Amsterdam, Netherland
- › CBK (Centrum Beeldende Kunst) Drenthe, Governor's Garden, Assen, Netherland
- › *Uncanny*, Contemporary Art Galleries at the University of Connecticut, Connecticut, USA
- › *Step right in*, Visual Arts Center (VAC) of the University of Texas, Austin, USA
- › *Limousin. L'exception culturelle*, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- › *Still*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- › *Flesh Reality*, Point Zero, Hackney, London, UK
- › *Sammlung in Bewegung: anybody can have an idea*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
- › *Collection Joseph Kouli*, Mains d'Œuvres, Saint Ouen, France
- › *Wagner Extase*, K.K. Post- und Telegrafenamts, Vienna, Austria
- › *Essen in der Kunst. Genuss und Vergänglichkeit*, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *FRAGILE. curated by EIKON*, BAWAG P.S.K. Contemporary, Vienna, Austria
- › *Mindwalk*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania

2012

- › *Pink Caviar. New Acquisitions 2009–2011*, Louisiana – Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- › *Decade: Contemporary Collecting 2002–2012*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA
- › *Art and Press*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- › *Parallelwelt Zirkus. The Circus as a parallel Universe*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Atelier + Küche = Labore der Sinne*, MARTa Herford, Herford, Germany
- › *Kunst ist schön, Macht aber viel Arbeit*, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
- › *Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne*, Mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Von Sinnen. Wahrnehmung in der Zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- › *Die Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Art Cars at the Kröller-Müller Museum*, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
- › *Zeitzeugen. Fotografie in Österreich nach 1945*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Sculpture Is Everything. Contemporary Works From The Collection*, Brisbane, Queensland, Australia
- › *Flashdance. Die sinnlich-freche Kunst der 80er Jahre*, Stadtmuseum St. Pölten, St. Pölten, Austria
- › *The Haberdashery*, Eric Firestone Gallery, Bridgehampton, New York, USA
- › *Dust*, Laboratoria. Art & Science Space, Moscow, Russia
- › *On the Contrary*, Meefactory – International Center for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- › *Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- › *Woher kommt das Neue? Kreativität und Einfallsreichtum im Design*, Hessen Design e.V., Darmstadt, Germany
- › *Riso / Laughter*, Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- › *Natürlich Natur. Paralipomena*, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, Austria
- › *Bending the Mirror & home*, Canzani Center Gallery, Columbus, Ohio, USA
- › *Outdoor. P–28*, Lisboa, Portugal; Oporto, Portugal
- › *Car Culture. Das Auto als Skulptur*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Beaufort 04. Triennale of Contemporary Art by the Sea*, Ostende & Belgium Coast, Belgium
- › *APO-CALYPSE*, Old Beard Factory, Clarens / Montreux, Switzerland
- › *Ich & Ich. Selbstporträts aus der Sammlung / Me & I. Self Portraits from the Collection*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria

- › *Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- › *Gold*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik*, Museum Der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Space affairs / Raumaffären / Affaires d'espace*, MUSA, Vienna, Austria
- › *Theatre of the world*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Légèreté? / Lightness?*, Maison Particulière, Brussels, Belgium
- › *Speaking drawing*, WAF kunstbuero, Vienna, Austria
- › *Be here now. Eine Ausstellung über den fotografischen ZeitRaum Art Collection Deutsche Börse*, RAY 2012 – Fotografieprojekte, Frankfurt am Main, Germany
- › *Funny*, The Flag Art Foundation, New York, USA
- › *From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
- › *Language Games. An Introduction to the Art of our Times*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- › *Amor Psyche Action – Vienna. The Feminine in Viennese Actionism. Hummel Collection*, DOX – Centre for contemporary art, Prague, Czech Republic
- › *Juegos de lenguaje*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- › *Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit*, Benediktinerstift Admont – Bibliothek & Museum, Admont, Austria
- › *4 de Korenbeurs Schiedam*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem and RAM – Berry Koedam, Rotterdam, Netherlands
- › *L'amour du risque*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- › *Pingo ergo sum. Das Bild fällt aus dem Hirn*, Kunsthalle Rostock, Germany
- › *Ungeheuerlich! Eine Ausstellung für Kinder*, MdM Rupertinum – Museum der Moderne Salzburg, Austria
- › *Humour, Seriously*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark

2011

- › *Albertina Contemporary. Gerhard Richter bis Kiki Smith*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Future Garden*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Germany
- › *Superstress. La Biennale di Venezia. 54th International Art Exhibition*, Palazzo Cavalli Franchetti, Venice, Italy
- › *Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
- › *Die Frucht der Verheißung*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
- › *Öffentlicher Raum Salzburg*, Salzburg Foundation, Salzburg, Austria
- › *Car Culture. Medien der Mobilität*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *The Original Copy. Photography of Sculpture 1839 to Today*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen Internationale Kunst und Fotografie Hamburg, Germany
- › *Surreal versus Surrealism in Contemporary Art*, IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *The excitement continues. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- › *The fashion world of Jean Paul Gaultier. From the sidewalk to the catwalk*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Quebec, Canada
- › *Middle Age. Curated with Diana Kingsley*, Leo Castelli Gallery, New York, USA
- › *Corps à Corps*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunkerque, France
- › *Austria Davaj! Der Gipfel des Kreativen Österreich*, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, Russia
- › *Ha Ha Road*, Quad, Derby, UK; Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, UK
- › *Monanism. An evolving exhibition*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Realität und Abstraktion 1. Figurative und expressive Konzepte ab 1980 bis heute*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria

- › *Froschbärfant und andere Tiere in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Fettsalon / Fedtsalon*, Salon Neucologne, Berlin, Germany
- › *ak7. Contemporary Design by Contemporary Artists*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Our House in the Middle of our Street*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
- › *Sculpture at Pilane 2011, Klövedal*, Sweden
- › *Temporary Structures. Performing Architecture in Contemporary Art*, deCordova – Sculpture Park and Museum, Lincoln, Massachusetts, USA
- › *Black River Festival 2011*, Vienna, Austria
- › *Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit*, Museum für Gestaltung Zürich, Zurich, Switzerland
- › *From contemplating to constructing situations*, Pavilion Unicredit – Center for Contemporary Art and Culture, Bucharest, Romania
- › *Do it yourself*, Fundación Canal, Madrid, Spain
- › *Anybody There?*, Le Volume, Vern-sur-Seiche, France
- › *Things are queer. Highlights der Sammlung UniCredit*, MARTa Herford Museum, Herford, Germany
- › *The art to innovate – Skulpturen aus Kunststoff. Teil 2*, MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria
- › *Magie des Objekts. Photographie aus drei Jahrhunderten*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Anti/Form, Sculptures from the MUMOK Collection*, Kunsthaus Graz, Austria
- › *ART – LIFE. Humour, paradoxe et parodie dans l'art vidéo*, Nights of the Museums 2011, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
- › *Neue Stofflichkeit. Textilkunst durch die Jahrhunderte*, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Italy
- › *Sammler-Leidenschaft*, Benediktinerstift Admont – Bibliothek & Museum, Admont, Austria
- › *Zeichen. Sprache ohne Worte*, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Haus der Geschichte Bonn, Bonn, Germany
- › **Grr*(eece) & *Hmmm**, ReMap3, Athens, Greece
- › *Kunstkörperlich/Körperkünstlich Band 3. Bodies*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- › *Time Wounds all Heels*, White Flag Projects, Saint Louis, Missouri, USA
- › *Generation 1951 ±*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › *Antidepressiva, GPL* – Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna, Austria
- › *Physical Video*, Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, South Brisbane, Queensland, Australia
- › *Zeichnung Wien*, Galerie Lindner, Vienna, Austria

2010

- › *The Original Copy. Photography of Sculpture, 1839 to Today*, MoMA (Museum of Modern Art), New York, USA
- › *Die 7 Todsünden*, Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *just what is it ...*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › Towada Art Center, Towada, Japan
- › *Charity exhibition for Light the Dark*, Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg, Villa Kast, Drawing Space, Salzburg, Salzburg
- › *Art of Participation. 1950 to Now*, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, Germany
- › *Glück happens*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany (curator: Claudia Emmert)
- › *Play Admont*, Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, Austria
- › *Atopia*, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), Spain
- › *Humor*, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, Wisconsin, USA
- › *Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- › *The Adventure of Reality. International Realism*, Kunsthall Rotterdam, Netherlands
- › *Entre tiempos*, Teatro Fernan – Gomez Arts Center, Madrid, Spain
- › *Day of Time*, City Theatre of Lisbon, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal
- › *Angst*, Galleria Gentili, Prato, Italy (Curator: Helmut Friedel)
- › *Erwin Wurm, Otto Zitko*, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, Austria
- › *The artist in the (art)society*, Motorenhalle Dresden, Dresden, Germany (curator: Andrea Domesle); Emil

- Filla Gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic (curator: Andrea Domesle)
- › *Videorama. Videoclips from Austria*, UCCA (Ullens Center for Contemporary Art), Peking, China; National Academy, New Dehli, India; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria; Magazin 4, Bregenz, Austria; ParaSite, Hong Kong, China; Center of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
 - › *You never know what will happen next...*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
 - › *(No)Relation*, Galerie Raum und Licht, Vienna, Austria
 - › *Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, Haus der Kunst Brunn, Brno, Slovakia
 - › *25 + 25*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
 - › *Der Alte Mann und das Meer*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
 - › *PastPresentFuture*, Palazzo della Ragione, Verona, Italy
 - › *2. Ausstellung der NV Art Foundation*, Niederösterreichische Versicherung AG, St. Pölten, Austria
 - › *Blickwechsel. Österreichische Fotografie heute*, WestLicht – Schauplatz für Fotografie, Wien, Austria
 - › *Walk like an Egyptian*, Les Abattoirs, Toulouse, France
 - › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Arp Museum, Remagen, Germany
 - › *Stereo_Typen. Works from the Graphic Collection of the Kunstmuseum Bonn*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
 - › *Do it (in school)*, Hunter East Harlem Gallery, New York, USA
 - › *Too much is not enough! The Donation Atelier Collection*, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
 - › *...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Galerie Schmitz, Köln, Germany
 - › *Einminutenskulpturen. Fünfjahresbilder. Eine Eintagesfliege und zeitlos schönes*, Feldkirch, Austria
 - › *Künstlerisch dokumentiert*, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
 - › *Sternchen 15*, Werkstadt Graz, Graz, Austria
 - › *Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista. Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
 - › *Vienna*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom, Italy
 - › *The Art of Design, ak7–Contemporary Design by Contemporary Artists*, Freiraum quartier21
 - › *International*, MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria
 - › *Monat der Photographie 2010, Autofocus, Focus_Auto. Cars in Contemporary Photography*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
 - › *Originalfunktional*, Wiener Art Foundation, Vienna, Austria
 - › *Entretempos / Nel Frattempo. Istanti, intervalli, durate*, MAN – Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy
 - › *Collection 2. Focus on Recent Acquisitions*, NMAO (National Museum of Art), Osaka, Japan
 - › *Happy End*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
 - › *Playboys & Killjoys*, Ambach & Rice, Seattle, Washington, USA
 - › *Julian Opie / Erwin Wurm*, Galerie Judith Walker, Weizelsdorf, Austria
 - › *Skulpturen, Objekte und Installationen*, Galerie Kunst & Handel, Graz, Austria
 - › *89 Km. Colección CGAC*, MARCO (Museo de Arte Contemporánea de Vigo), Vigo, Spain
 - › *Raum. Körper einsatz*, MUSA (Museum auf Abruf), Vienna, Austria
 - › *Acting Out. Three Videos by Three Artists*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, USA
 - › *Zeichnung 2010. Nader Ahriman bis Chen Zhen*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
 - › *Aquarellhappening 2000–2009*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
 - › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne*, Gerhard Marcks Haus, Bremen, Germany
 - › *Wir leben und arbeiten in Wien. Brighten the Corners*, Gallery AREA 53, Vienna, Austria
 - › *Visual/Conceptual*, NCCA (National Center For Contemporary Art), Moscow, Russia
 - › *A Swiss Private Collection*, Galerie Mitterrand+Cramer, Geneva, Switzerland
 - › *The obscure objects of my desire*, Hilger contemporary, Vienna, Austria
 - › *Zeichnung Wien*, Galerie Ruberl, Vienna, Austria
 - › *Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

- › *Jugend und ihre Werte*, Galerie Marenzi, Leibnitz, Austria
- › *Here, There and Everywhere*, Hilger BROT Kunsthalle, Vienna, Austria
- › *Long time no see. Contemporary Austrian Art*, The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
- › *(no)Relation*, Raum mit Licht Galerie, Vienna, Austria

2009

- › *3rd Moscow Biennial*, Moscow, Russia (curator: Jean-Hubert Martin)
- › *Body and Language. Zeitgenössische Fotografie aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Extreme Frontiers, Urban Frontiers (Confines)*, IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *Live Art. Living Stage*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, Museum Santralistanbul, Istanbul, Turkey
- › *Too Much of Me. 7 Paths through the absurd (with detour)*, MUMA (Monash University Museum of Art), Melbourne, Australia (curator: Geraldine Barlow)
- › *Our Subject is You*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina, USA (curator: Xandra Eden)
- › *Gagarin. The artists in their Own Words*, S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent), Ghent, Belgium
- › *Höhenrausch. Kunst über den Dächern von Linz. Eine Ausstellung in 7 Stationen*, Offenes Kulturhaus – Kulturhauptstadt, Linz, Austria
- › *Art Boom Festival*, Krakow, Poland
- › *Lebensform Wittgenstein*, Wittgensteinhaus, Vienna, Austria (curator: Christian Denker)
- › *Auto. Dream and Matter*, LABoral, Gijón, Spain; Dos de MayoArt Center, Madrid, Spain (curator: Albert Martin)
- › *Fuori gioco*, with Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm, Camere #8, RAM_radioartemobil, Roma, Italy (curator: Helmut Friedel, Giovanni Iovane)
- › *ARTZUID. Sculptures & Architecture in Amsterdam*, Berlage in Beeld, Apollo- and Minervalaan, Amsterdam, Netherlands
- › *Zauber der Zeichnung*, Galerie im Lanserhaus, Epen, Italy (curator: Peter Weiermair)
- › *Focus Nature / Fokus Natur!*, Museum Stift Admont, Admont, Austria (curator: Michael Braunsteiner)
- › *Get Connected. Alexander Reznikov Collection*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Nail Soup*, Photogallery Peter Lav, Copenhagen, Denmark
- › *Malzeit. Essen in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Best of Austria. Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Sakra, jetzt papp I aa. Karl Valentin. Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
- › *Sehnsucht nach dem Abbild. Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *The rest. Superfluous and utopian*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Boti, Sala Puertanueva de Córdoba, Spain (curator: Angel Luis Pérez Villén)
- › *Museum in Bewegung*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- › *Rewind / Fast Forward. Die Videosammlung*, Neue Galerie, Graz, Austria
- › *Sammlung Fotografis der Bank Austria*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- › *The artist in the (art)society. International group show*, Kunsthalle Palazzo, Liestal bei Basel, Switzerland (curator: Andrea Domesle)
- › *Die Schönheit des Hässlichen*, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Städtisches Museum Heilbronn, Heilbronn, Germany
- › *GBB 1999 →*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Laughing Prohibited! On the comic and the prophecy*, Dutch Design Week 2009, Eindhoven, Netherlands
- › *Lianzhou International Photo Festival*, Huangzhou, China
- › *Schenkung Thaddeus Ropac*, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
- › *All Creatures Great and Small*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- › **Sternchen*, Graz Kunst & Galerie Grazy, Graz, Austria
- › *just what is it...*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany

- › *Dieseits / Jenseits. Kultur des Abschieds*, Museum Hartberg, Hartberg, Austria
- › *Videorama. Subversion, Absurdity, and Form in Austrian Video Art*, ACF (Austrian Cultural Forum), New York, USA
- › *Twentysix Gasoline Stations Ed Altri Libri d'Artista. Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
- › *Videorama. Art clips from Austria*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria (curator: Angela Stief)
- › *DuMont Editions*, White Space Beijing, China
- › *PastPresentFuture. Werke aus des Sammlung der Unicredit Group*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- › *Best Of Kunstraum Innsbruck 2004–2009*, Kunstraum Innsbruck, Austria
- › *Faux-semblants*, CAB (Centre d'Art Bastille), Grenoble, France
- › *"Pas nécessaire et pourtant indispensable". 1979–2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac*, Abbaye St André – Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
- › *Estuaire 2009. Nantes <> St Nazaire*, Nantes, France
- › *Summa summarum*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Uncharted. User Frames in Media Arts*, Santralistanbul, Istanbul, Turkey
- › *Artists of the Gallery. A special selection*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *b/w*, Galerie Mitterrand+Cramer, Geneva, Switzerland
- › *Austrian Painters, Artis Causa*, Thessaloniki, Greece
- › *Videorama. Artclips from Austria*, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
- › *Natur. Die Schöpfung ist nicht vollendet*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Deutschland
- › *Visions of the Forntiers*, IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *Auto. Dream & Matter*, LABoral – Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain
- › *Marilyn Monroe. Life as a Legend*, Wag (Winnipeg Art Gallery), Winnipeg, Manitoba, Canada
- › *Spotlight. Neuzugänge seit 2006*, MdM Rupertinum–Museum der Moderne Salzburg, Austria

2008

- › *Art of Participation. 1950 to Now*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- › *First Person Video*, The Box, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA
- › *Car Culture*, The Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, USA
- › *Not to play with dead things*, Villa Arson, Nice, France
- › *Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Another Tomorrow. Young video art from the collection of the Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum / Graz*, Slought Foundation, Philadelphia, USA
- › *Anatomie les peaux du seddin. Collection Florence & Daniel Guerlain*, FRAC Picardie, Amiens, France
- › *Second_Nature*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France; Galerie l'Indépendance et Parc Heintz, Dexia Banque Internationale à Luxembourg, Luxembourg
- › *System Mensch*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- › *(No)Relation*, St. Peter an der Sperr/Wiener Neustadt, Vienna, Austria (curator: Margarita Rukavina)
- › *Fotografis. Collection reloaded*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- › *Home Alone*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
- › *Tell, Locarno International Filmfestival*, Locarno, Switzerland
- › *I am Future Melancholic*, GoGallery and www.TANK.TV, Milan, Italy
- › *Schenkungen an das Belvedere von Thaddaeus Ropac*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Short Stories*, Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
- › *Games.. Kunst und Politik der Spiele*, Kunsthalle Wien Project Space, Vienna, Austria
- › *30 x 2 Sessel/Stühle*, Artelier Collection, Graz, Austria
- › *Play it. Kunst und Spiel*, Halle 6 Killesberg, Stuttgart, Germany
- › *Komplex. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg/Wien*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

- › *Lustwarande 08. Wanderland*, De Oude Warande, Tilburg, Netherlands
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Hungary; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *SchauM*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *Now you see it*, Aspen Art Museum, Aspen, Colorado, USA
- › *10 Jahre Galerie 422*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Repertorium*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Im Rahmen des Projektes «Hannover Goes Fashion»*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
- › *Regarde de tous tes yeux, regarde! L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- › *Die Hände der Kunst*, MARTa Herford, Herford, Germany
- › *The Hands of Art*, S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Ghent, Belgium
- › *Testgyakorlatok / Body Exercise*, Institute of Contemporary Art Dunaújváros, Dunaújváros, Hungary
- › *Eyesore*, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark
- › *Editionen 2009*, Momentum, Vienna, Austria
- › *Sculpture Trail*, Grieder Contemporary Zürich, Küsnacht, Switzerland
- › *30x2 Chairs*, Atelier Contemporary, Graz, Austria

2007

- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, ZMK (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany (curator: Peter Weibel)
- › *Affinities. Deutsche Guggenheim 1997–2007*, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
- › *All about laughter. Role of humors in contemporary art*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- › *I am future melancholic*, Tate Modern, London, UK
- › Go Gallery, Milan, Italy
- › *Contact*, Toronto Photography Festival, Toronto, Canada
- › *Repositioning the Coordinates*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio, USA
- › *Timer 01 Intimacy. Triennale Bovisa*, Triennale Museum in Milan, Italy
- › *Hard Rock Walzer*, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo, Italy
- › *Exitus. Tod alltäglich*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Trauma*68*, City and Halls of Bruges, Bruges, Belgium
- › *Out of space. La photographie et l'imaginaire sculptural*, Dazibao Centre de Photographies Actuelles, Montréal, Canada
- › *Il était une fois*, École d'Arts Plastiques de Vitrolles, Vitrolles, France
- › *Fashion in film festival*, Museum of the Moving Image, New York, USA; Arnhem Fashion Biennial, Arnhem Picturehouse, Arnhem, Netherlands
- › *21 Positions*, Austrian Cultural Forum, New York, USA
- › *Salon de la Kakanie*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *Estuaire 2007. Nantes <-> St Nazaire*, Nantes, France
- › *Raum und Zeit (Teil 1)*, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- › *Vidéorama*, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkirk, France
- › *Equilibrio. Festival della nuova danza*, Auditorum Arte, Roma, Italy
- › *Situation Comedy. Humor in recent art*, Salina Art Center, Salina, Kansas, USA
- › *Cross-Border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Wien*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- › *Passion for Art. 35 Jahre Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- › *Tanzen – Sehen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
- › *Ver bailar. Diálogo entre la danza y las bellas artes*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- › *De leur temps*, Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble, France
- › *Sculpture Grande Prague 07*, Gallery Art Factory, Prague, Czech Republic
- › *Art_Clips.ch.at.de. 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany

- › *Pfeffer, Hofer, Vogt, Sander, Weibel, Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *House Trip*, Art Forum Berlin 2007, Berlin, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Museo da Imagem, Braga, Portugal
- › *Les Inattendus*, Musée départemental d'arts et traditions populaires, FRAC Franche-Comté, Champilitte, France
- › *Surréalités*, Centre PasquArt, Kunsthaus Centre d'Art, Biel, Switzerland
- › *Sur Papier*, Art & Public–Cabinet Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- › *Small is beautiful*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
- › *Paul Klee. Überall Theater*, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *Objekthafte. Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Germany; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *L'Art, c'est renversant*, FRAC Bourgogne, Galeries Lafayette, Dijon, France
- › *Here and There is Here*, Belgrade Summer Festival '07, Belgrade, Serbia
- › *Austria +/- 50*, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
- › *Timeless*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Collectors 1. Collezione La Gaia*, Cesac (Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee), Caraglio, Italy
- › *Wann immer vorerst. Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA*, BA-CA Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- › *Marilyn Monroe. Life as a Legend*, The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, USA; Sioux City Art Center, Sioux City, Iowa, USA
- › *E-flux Video Rental*, Centre Culturel Suisse, Paris, France; Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA
- › *Die Liebe zu den Objekten. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Austria
- › *Souvenir dalla Colezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *30*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia*, CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela, Spain
- › *Come, come, come into my world*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- › *Standing on one foot*, Triangle Project Space, San Antonio, Texas, USA
- › *Common View*, Contemporary Art at the National Theater, Rex Theater, Athens, Greece
- › *Objekthafte. Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Paris en couleur*, Hôtel de Ville, Paris, France
- › *Strange Events Permit Themselves the Luxury of Occuring*, Camden Arts Centre, London, UK
- › *"...und immer fehlt mir was, und das quält mich."*, Werkstatt Graz, Graz, Austria
- › *Art Market Now*, The Columns Gallery, Seoul, Korea
- › *Max. Durchfahrtshöhe*, Galerie Aurel Scheibler, Berlin, Germany
- › *Blue Chips*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *Steht bloß rum und ist nackt?*, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
- › *Trzeba miec nosa / Have a Good Nose*, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Germany
- › *Collection. Les incontournables*, FRAC Limousin, Limoges, France
- › *Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, MUSA (Museum auf Abruf), Vienna, Austria
- › *Raumfüller*, Rudolf Budja Galerie – Artmosphere Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Extraits de la collection d'Antoine de Galbert. mutatis, mutandis**, La Maison Rouge, Paris, France
- › *Art is uninteresting complete*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *A Tribute. 35 Years of the Essl Collection*, Essl Museum–Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
- › *Skulpturen*, Schloss Kalsdorf, Ilz, Austria
- › *Urban Notes*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

- › *Summer Show 2007*, Tomio Koyama Gallery Tokyo, Japan
- › *Sept/7*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

2006

- › *Le Mouvement des Images*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *In den Alpen*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Opera Austria. Brüchige Perspektiven. Kunst im Herzen Europas*, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *All the Best. The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid*, Singapore Art Museum, Singapore, Singapore
- › *Photography towards a Sculptural Impulse*, Dazibao, Centre de Photographie Actuelle, Montréal, Canada
- › *Limitation de Marcel Duchamp*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- › *Nuit Blanche*, Paris, France
- › *Why pictures now. Fotografie, Film, Video heute*, MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Wiener Aktionismus. Die Sammlung Hummel*, MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Take a walk on the wild side*, The Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland (curators: Jérôme Sans, Olivier Vrankenne)
- › *Sweet Ecstasy*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *Fo.KU.S. Foto Kunst Stadtforum*, Stadtforum, Innsbruck, Austria
- › *Simultan. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- › *Lifestyle*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *Franz West without Franz West*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- › *Art Unlimited*, Art 37 Basel, Basel, Switzerland
- › *Don Juan alias Don Giovanni: "zwei und zwei sind vier" oder "Lust ist der einzige Schwindel, dem ich Dauer wünsche."*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Magazin4 im Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
- › *Situation Comedy. Humor in recent art*, Chicago Cultural Center, Chicago, Illinois, USA; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada; MacKenzie Art Gallery, Regina (Saskatchewan), Canada
- › *Display of UBS Collection*, Tate Modern, London, UK
- › *Postmedia Kondition*, Austria at ARCO'06, MediaLabMadrid–Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- › *Art and Play*, Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- › *Weak perspectives. Art in Austria 2006*, Luigi Pecci Centre, Prato, Italy
- › *Auto-Non-Mobile*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Historisches Museum der Stadt Regensburg, Germany
- › *Draw a Straight Line and Follow it*, CCS (Center for curatorial Studies at Bard College), Annandale on Hudson, New York, USA
- › *Drawing as Process in Contemporary Art*, Smart Museum of Art at the University of Chicago, Chicago, Illinois, USA
- › *Fashion in Film Festival*, Film Festival, London, UK
- › *Humor Me*, H & R Block Artspace at the Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri, USA
- › *Intérieur Jour. L'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile-de-France*, FRAC Ile-de-France, Paris, France
- › *Passage en ville*, Association Biarritz Photo, Biarritz, France
- › *U.D.A. últimos diseños austriacos. Contemporary Austrian Design*, Fundación Canal, Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- › *The suspended moment. Works from H & F collection*, PSG Art Gallery, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- › *Hundert Küsse sind besser als einer*, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria

- › *Art Collection Deutsche Börse*, Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Germany
- › *Ein gemeinsamer Ort. Skulpturen, Plastiken, Objekte*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- › *Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Parlament Wien, Vienna, Austria
- › *Eine Frage nach der Gestik*, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Germany
- › *Artists for Tichy – Tichy for artists*, East Bohemian Gallery, Pardubice, Czech Republic; Museum für Moderne Kunst, Passau, Germany
- › *E-flux Video Rental*, Arthouse at the Jones Cente r– Contemporary Art for Texas, Austin, Texas, USA
- › *Chauffe Marcel! À propos de Mona Lisa*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France
- › *Medium Fotografie*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
- › *Life as a Legend. Marilyn Monroe*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, USA
- › *Sami Ben Larbi, Erwin Wurm & Ben Beres*, Lawrimore Project, Seattle, Washington, USA
- › *Bon Appétit*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- › *Marilyn Monroe: Exploited, Explored, Explained*, The Women’s Museum, Dallas, Texas, USA
- › *Es lebe die Liebe. Hommage an W. A. Mozart*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › *Homeland is just around the corner*, Dom Fotografie–House of Photography, Liptovsky Mikulas, Slovakia
- › *Österreichische Kunst am oberen Tassenrand*, IKOB–Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- › *O momento Suspendido. Colección H&F*, Holanda, MARCO–Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
- › *25 Jahre Galerie Erhard Witzel. EINblicke VI*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, German
- › *This is Gallery*, Lawrimore Project, Seattle, USA

2005

- › *Biennale d’Art Contemporain de Lyon*, Lyon, France (curators: Jérôme Sans, Nicolas Bourriaud)
- › *Rundlederwelten*, Martin-Gropiusbau, Berlin, Germany
- › *Spielräume*, Lehmbbruck Museum, Duisburg, Germany
- › *Le genie du lieu*, Musée des Beaux Arts Dijon, Dijon, France
- › *Marking Time*, Los Angeles Contemporary Exhibitions, The Getty Center, Los Angeles, USA
- › *Simultan. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *2D from 3D*, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA
- › *Wer Visionen hat, soll zum Arzt gehen. 25 Jahre, GAK* (Gesellschaft für aktuelle Kunst), Bremen, Germany
- › *Postmediale Kondition*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Joy*, Casino Luxembourg, Luxembourg
- › *Drive. Automobili nell’Arte Contemporanea*, GAM, Galleria d’Arte Contemporanea Bologna, Bologna, Italy
- › *The suspended moment. Works from H & F collection*, FRAC Alsace, Altkirch, France; MARCO, Vigo, Spain; Art Centre TADU, Bangkok, Thailand; Art centre Z33, Hasselt, Belgium; Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- › *Figur Skulptur*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- › *It’s not about Sex!*, Luxe Gallery, New York, USA
- › *In the Line of Flight*, China Millenium Art Museum, Peking, China
- › *Art that works / Catch me!*, 46th October Salon, Belgrade, Serbia
- › *...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia*, ARCOS (Museo d’Arte Contemporanea Sannio), Benevento, Italy
- › *“I am an artificial product.” Myth and Legend Marilyn Monroe*, Museum in Cádiz, Cádiz, Spain
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Centro de Fotografía Salamanca, Salamanca, Spain; Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo, Spain
- › *Snow white and the seven dwarfs*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (curator: Udo Kittelmann)
- › *Situation Comedy. Humor in recent art*, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii
- › *Private View 1980–2000. Collection Pierre Hubert*, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland

- › *Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea*, Il Filatoio, Caraglio (Cuneo), Italy
- › *15/15. 15 Jahre Galerie Martina Detterer*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Sculpture*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Sweet Temptations*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
- › *Scultura leggera / Light Sculpture*, 503 Mulino, Venice, Italy
- › *Munch revisited. Edvard Munch und die heutige Kunst*, Museum am Ostwall im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Dortmund, Germany
- › *Œuvres de la collection du FRAC Ile-de-France*, FRAC Ile-de-France, France
- › *Polaroid als Geste*, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
- › *Attention à la marche (histoires de gestes)*, La Galerie Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France
- › *Das Neue 2*, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Vienna, Austria
- › *Aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen*, Sammlungen Walter und Frank, Landesgalerie Linz, Linz, Austria
- › *Kunst im T-Center*, T-Center/T-Mobile Austria GmbH, Vienna, Austria
- › *E-flux Video Rental*, KW (Kunst-Werke Berlin, Institute of Contemporary Art), Berlin; Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- › *Undsoweiter...*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *I am making art*, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia
- › *Europe in Art. A HVB Group Project*, MNAC (National Museum of Contemporary Art), Bucharest, Romania
- › *Nothingness*, Galeria Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia
- › *L'humanité mise à nu et l'art en FRAC, même*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
- › *In-Formation. Collections sans Frontières IV*, Galéria Jána Koniarka, Trnava, Slovakia
- › *Vies à vies. Portrait de ville, Biennale internationale d'art contemporain de Melle 2005*, Melle, France
- › *Comedy. The Funny Side of the Moving Image*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *Huis Clos*, Galerie IG Bildende Kunst, Vienna, Austria
- › *Zeichnung*, KunstWerk Köln, Cologne, Germany
- › *46th October Salon*, Belgrade, Serbia
- › *The state of the things. The object in art from 1960 to the present day*, Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain

2004

- › *International Biennial of Contemporary Art of Seville*, Seville, Spain (curator: Harald Szeemann)
- › *Arti & Architettura 1900–2000*, Palazzo Ducale, Genua, Italy (curator: Germano Celant)
- › *Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik*, Kunsthalle, Vienna, Austria
- › *Ich will, dass Du mir glaubst!, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Fellbach, Germany (curator: Jean-Christophe Ammann)
- › *Gabriel Orozco – Richard Wentworth – Erwin Wurm, FotoGrafia. International Rome Festival*, The Andersen Museum, Roma, Italy
- › *Soziale Kreaturen. Wie Körper Kunst wird*, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- › *Global World / Private Universe*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *Von Angesicht zu Angesicht. Das Antlitz des Mensch*, MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Farbige Plastik*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- › *Le proche et le lointain*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan, France
- › *Lastwinterspringnevercame*, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey
- › *Paisaje después de la tormenta / Landscape after the storm*, T20 Gallery, Murcia, Spain
- › *Dessins et des autres*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › *Exposition collective de sculpture*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › *Dessins et des autres. Part II*, Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium

- › *Prêts à prêter 1*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- › *Close Reading#3*, Objectif Exhibitions, Antwerp, Belgium (curator: Philippe Pirotte, Win Van den Abbeele)
- › *Art Unlimited*, Art 35 Basel, Basel, Switzerland
- › *Krinzinger Österreich. Künstler der Galerie*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Virtual Frame*, Kunsthalle Wien Project Space Karlsplatz, Vienna, Austria
- › *Short Stories. Zeichnung lesen*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Haus und Körper*, Galerie Francoise Heitsch, München, Germany (curator: Agnes Kohlmeyer)
- › *4ème Biennale de la Photographie et des Arts visuels*, Centre Culturel Les Chiroux, Lüttich, Belgium
- › *Brooklyn Euphoria festival*, Brooklyn Academy of Music, New York, USA
- › *Grotesque, burlesque et parody*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- › *Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
- › *La Collezione Permanente*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Video killed the radio star*, La Fabrica Galeria, Madrid, Spain
- › *Jusqu'ou irez-vous?*, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
- › *Galway Arts Festival*, Galway, Ireland
- › *Der Ball ist rund! Das Wunder Mensch!*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany
- › *Scultura Leggera / Light Sculpture*, 503 Molino, Venice, Italy
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Stadthaus Ulm, Ulm, Germany
- › *Around the corner*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbon, Portugal
- › *Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Camera/Action. Performance and Photograph*, Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, Chicago, Illinois, USA
- › *Hors d'oeuvre. Ordre et désordres de la nourriture*, CAPC – Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- › *When Contemporary Art Speaks*, IMOCA (Indianapolis Museum of Contemporary Art), Indianapolis, Indiana, USA
- › *Cabinet photographique érotique*, Galerie Steinek, Vienna, Austria
- › *Kurzdavordanach*, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
- › *Im Bild*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
- › *Sommer-Ausstellung*, Ars Futura Galerie, Zurich, Switzerland
- › *Querschnitt. Selezione Trasversale*, Gagliardi Art System, Turin, Italy
- › *Die Welt der stillen Dinge*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *ISONETHINGBETTERTHANANOTHER*, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany
- › *Support. Die Neue Galerie als Sammlung. 1950–Heute*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *No lo llames performance*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- › *Kunst für die Kunst. Werke der Benefizauktion*, Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *The state of the things. The object in art from 1960 to the present day*, MARCO – Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain

2003

- › *Das lebendige Museum*, Museum Moderner Kunst, Frankfurt am Main, Germany
- › *Work Ethic*, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA (curator: Helen Molesworth); Des Moines Art Center, Des Moines, Iowa, USA; Wexner Center for the Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, USA (curator: Helen Molesworth)
- › *Performance y casi Performance*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Centro Párraga, Murcia, Spain; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain, Domus Artium 2002 (DA2); Museum, Salamanca, Spain; El Museo del Barrio, New York, USA; KoncEpkonstmuseum, Rydboholm, Sweden (curator: Paco Barragan)
- › *Outlook, International Art Exhibition*, Athens, Greece (curator: Christos Joachimides)
- › *Orifice*, Australian Centre for Contemporary Art, Southbank, Australia (curator: Juliana Engberg)
- › *Performance*, Frieze Art Fair, London, UK

- › *Lost and Found*, Queensland Art Gallery, Queensland, Australia curator: Nicholas Chambers)
- › *Mise en Scène*, MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *Auto-nom*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- › *100 Künstler – 100 Kunstwerke. Sammeln als Leidenschaft*, Galerie Kunst & Handel, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
- › *Support. Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (curator: Peter Weibel)
- › *Vice Versa*, Toronto International Art Fair, Canada (curator: Grita Insam, Jane Corkin)
- › *1:1 x temps, quantités, proportions et fuites*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Tra Est e Ovest*, Gas Art Gallery, Turin, Italy; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *17 reasons*, Serie of interventions around the Mission District in San Francisco, San Francisco, USA (organized by Gallery Jack Hanley)
- › *Photo-sculpture (gestes, poses, attitudes...)*, FRAC Limousin, Limoges, France
- › *Der ephemere Körper*, Palais Liechtenstein, Feldkirch, Austria
- › *Des voisinages*, FRAC d'Ile-de-France, Paris, France
- › *Doing*, Festival internazionale sullo Spettacolo, Galleria D'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- › *Doublures (Body Doubles)*, Musée du Québec, Québec, Canada (curator: Johanne Lamoureux)
- › *Dust memories*, SI – Swiss Institute Contemporary Art, New York, USA (curator: Emmanuel Latreille)
- › *Farniente (Le travail, c'est la santé)*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (curator: Emmanuel Latreille)
- › *Frankenstein*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA (curator: Ethan Sklar)
- › *Handlungsanweisungen. Alles oder nichts. 10 Jahre Kunsthalle Wien*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Himmel Falden*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
- › *Himmelschwer*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Excess and Trick*, Joan Prats Gallery, Barcelona, Spain
- › *"...I am an artificial product." Myth and Legend Marilyn Monroe*, County Hall Gallery, London, UK; Centro Cultural CAJA VITAL, Vitoria, Spain; Edificio de la Llorja, Sede del Departamento de Cultura del Gobierno de Baleares, Palma de Mallorca, Spain; Museo Municipal de Historia del Ayuntamiento de Valencia, Valencia, Spain; Centro Cultural de la Villa Madrid, Madrid, Spain (curator: Thomas Levy and Alexander Sairally)
- › *Meisterwerke der Steirischen Moderne*, Burg Rabenstein, Frohnleiten, Austria
- › *Narcissus. New visions of self-representation*, FRAC Alsace, Altkirch, France, (curator: Hilde Teerlink)
- › *Objet / Reflexion*, FRAC Ile-de-France – Lycee Galilée, Cergy-Saint-Christophe, France
- › *Performance Area, 18th Festival an der Werf*, Utrecht, Netherlands (curator: Moritz Küng)
- › *Prophetic Corners*, International Art Exhibition, Periferic Biennial, Iași, Romania (curator: Anders Kreuger)
- › *Prophetic Remix*, National Art Museum Bucharest, Bucharest, Romania (curator: Anders Kreuger)
- › *Seethe*, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada
- › *Striptease*, Kunstverein St. Gallen, Switzerland
- › *Thatcher exhibition*, The Blue Gallery, London, UK (curator: Tara Howard)
- › *Made for Admont*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
- › *Regarde, il neige. Schizogéographie de la vie quotidienne*, Centre National d'Art et du paysage de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France (curator: Guy Tortosa)
- › *Galerie Ambulante*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseilles, France
- › *Ankäufe 2002*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria (curator: Carl Aigner)
- › *frame editions*, Hilger contemporary, Vienna, Austria
- › *Fuß mit Bein*, Galerie Lang Wien, Vienna, Austria
- › *True Fictions. Inszenierte Fotokunst der 1990er Jahre*, Kunstpalais, Erlangen, Germany
- › *0003-Edition*, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- › *Don't call it Performance*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Centro Parraga, Murcia, Spain
- › *Overexposed*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain

2002

- › *Tempo*, MoMA (Museum of Modern Art), New York, USA
- › *Tutto Casino*, Villa Medici Gardens, Rom, Italy (curator: Jérôme Sans)
- › *Uncommon Denominator. New Art From Vienna*, MASS MoCA (Museum of Contemporary Art), North Adams, Massachusetts, USA
- › *Chic Clicks. Creativity and Commerce in Contemporary Fashion Photography*, Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts, USA; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- › *Chic Chlicks. Modelfotografie zwischen Kunst und Kommerz*, NRWForum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- › *Art & Industry*, 2002 Biennial, Christchurch, New Zealand
- › *Iconoclash. Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *Unravelled. Works from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Équivoques. Figures du corps en action*, Grandes Galeries – Aître Saint-Maclou, École Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
- › *Man in the Middle. From the Deutsche Bank Collection*, Hermitage, St. Petersburg, Russia
- › *Hommage an Rudolf Schwarzkogler. 30 Jahre Galerie Krinzinger*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Erwin Wurm – Sylvie Fleury*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Dancas na Cicade*, CAM – Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *Et réciproquement*, FRAC Bourgogne, Château Chinon, Chinon, France
- › *Exhibition. Le corps en situation*, École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France
- › *Flat Public*, Palais Thienfeld, Graz, Austria
- › *Colifichet*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille, France
- › *Hic et Nunc. The ephemeral figure*, Villa Manin Di Passariano, Codroipo/Pordenone, Italy
- › *A given Circumstance*, Arcadia University Art Gallery, Glenside, Pennsylvania, USA
- › *Highlights der Photo Collection*, UBS Art Collection, Wolfsberg, Germany
- › *Juste des Images. La Nuit Art Video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Le Forum itinérant, Strasbourg, France
- › *La Nuit Art Video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Strasbourg, France
- › *Le paysage dans l'art d'aujourd'hui*, Maison de la Culture, Bourges, France
- › *Né un 3 Septembre*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Pass me the Butterfly*, Dumbo Art Center, New York, USA
- › *Photoself*, Galeria Espai Lucas Arte Contemporaneo, Valencia, Spain
- › *Qu'est-ce que l'art domestique*, Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
- › *QUIVID I. Im öffentlichen Auftrag*, Bau-Referat München, Munich, Germany
- › *S.O.S. Zur Rettung der MAK Sammlung*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Vidéos*, Galerie Yvon Lambert, Le Studio, Paris, France
- › *Enactments of the Self*, Steirischer Herbst, Graz, Austria, (curator: Maia Damianovic)
- › *Corps*, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- › *Unexpected selection from the Martin Z.Margulies collection*, MAM (Miami Art Museum), Miami, Florida, USA
- › *Eva Schlegel & Friends*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Editions Part One*, Atelier Contemporary, Graz, Austria

2001

- › *Freestanding*, Beaver College Art Gallery, Glenside, Pennsylvania, USA (curator: Yane Calovski, Richard Torchia)
- › *5 Years, Unlimited Contemporary Art*, Athens, Greece
- › *81-01. Im Spiegel der steirischen Kunst*, ORF Steiermark, Graz, Austria
- › *Austrian Contemporary Art Exhibition*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- › *Azerty. Un abécédaire aléatoire autour des collections du FRAC Limousin*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *With Candice Breitz, Claude Closky, Elaine Sturtevant, Martin Walde, Erwin Wurm*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria

- › *Dans le désordre / si possible*, le Forum itinérant, Strasbourg, France
- › *Days of hope, Biennale di Venecia Scuola di San Zaccharia*, Venice, Italy (curator: Maia Damianovic)
- › *Der Blick aus der Zukunft*, Ross-Stall der Schlossökonomie Gern, Eggenfelden, Austria
- › *Der ephemere Körper*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Der Stuhl in der zeitgenössischen Kunst*, Schlos Udine, Udine, Italy
- › *Die Cabinette des Dr. Cerny*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Austria
- › *Die Sammlung*, MUMOK (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Die Sammlung als Bild. Sammlung Kugelkopf v. Klaus Merkel*, Städtische Galerie im Haus der Kultur, Waldkraiburg, Germany; Kunstverein Neuhausen, Neuhausen/Fildern, Germany
- › *Extended Transformation. Natura Naturans n.5*, Art Gallery of Bosnia & Herzegovina, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (curator: Maria Campitelli)
- › *Fabio Getting Dressed*, Sert Gallery, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, Massachusetts
- › *Face Off*, Aeroplastics Contemporary & Damasquine Art Gallery, Brussels, Belgium
- › *Höchstleistung*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- › *HUMAN FACTOR Y*, Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung*, artForum Kunsthaus Meran, Meran, Italy
- › *Missing link*, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
- › *Out of Bounds. Working off Paper*, California State University, Los Angeles, USA (curator: Julie Deamer)
- › *Re-mote*, The Photographers Gallery, London, UK
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Castello Di San Giorgio, Maccarese Fiumicino, Italy
- › *Skulptur.at*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › The Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
- › *Une nouvelle présentation des collections*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *Unter Freiem Himmel. Aspekte zeitgenössischer Skulptur im Schlosspark Ambrass*, Schloss Ambrass, Austria
- › *Untragbar. Mode als Skulptur*, Museum für angewandte Kunst, Köln, Germany
- › *Zwischenbilanz*, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
- › *Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Man in the Middle. Sammlung Deutsche Bank*, MMK – Museum Moderner Kunst Wörlen Passau, Passau, Germany
- › *Der ephemere Körper*, Kunstraum Palais Porcia, Vienna, Austria
- › *do it*, Addison Gallery of American Art, Andover, Massachusetts, USA
- › *Ordre et Désordre. Tutto Normale*, Académie de France à Rome – Villa Médicis, Roma, Italy
- › *Zauber der Zeichnung*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

2000

- › *One of those days*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *Wortbilder. Franz Erhard Walther – One minute sculptures. Erwin Wurm*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *1900–2000 Zeitschnitt*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- › *Biennale d'Art Contemporain de Lyon*, Lyon, France
- › *Videos. Braun, Streuli, Wurm*, Flottmann-Hallen, Herne, Germany
- › *Comment tuer le temps?*, La galerie, École supérieure d'art, Quimper, France
- › *Chronicles from the outside. Rencontres. Festival National de la Photographie*, Arles, France
- › *Der Spaziergänger. Artothek und Fotosammlung*, Künstlerhaus Graz, Austria
- › *Everyday – Pictures – Every Day*, Rogoland Kunstnersenter, Stavanger, Norway
- › *Garde-Robe. Faux Mouvement*, Metz, France
- › *Lebt und arbeitet in Wien*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

- › *Mettre en Scène*, FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Narcisse blessé. Autoportraits 1970–2000*, Le Passage du Retz, Paris, France (curator: Jean-Michel Ribettes)
- › *New Worlds. Digital Visions*, National Gallery of Iceland, Reykjavic, Iceland
- › *Portraits*, Kunstpanorama Luzerne, Luzern, Switzerland
- › *Silvershining*, Galleria The Box, Turin, Italy
- › *Sinn und Sinnlichkeit*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- › *The Sky is the Limit. Biennale Taipei*, Taiwan (curator: Jérôme Sans, Manray Hsu)
- › *Transfert. Kunst im urbanen Raum / Art dans l'espace urbain*, Biel, Switzerland
- › *Utopia*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *(W)Interface*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Version_2000*, Centre pour l'image contemporaine Saint-Gervais Genève, Geneva (closed, 2008), Switzerland
- › *Natura morta / Still life*, DOK NÖ (Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst), St. Pölten, Austria

1999

- › *Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- › *Zero G. When Gravity Becomes Form*, Whitney Museum of American Art, New York, USA
- › *Attention*, with John Baldessari, Christian Boltanski, Bernd & Anna Blume, Robert Cumming, Gervan Elk, Roman Signer, William Wegman, Erwin Wurm, Galerie Art:Concept, Paris, France
- › *DACH*, Semperdepot, Vienna, Austria; Galerie Krinzinger im Bengel Park, Bregenz, Austria
- › *Diavortrag. Ein Rohstoffprojekt*, Kunsthalle Steyr, Austria
- › *Die Farben Schwarz*, Landesmuseum Jonneum, Graz, Austria
- › *Level Zero Cinema*, W139, Amsterdam, Netherlands (curator: Hilde Teerlinck)
- › *EXTRAetORDINAIRE. Le Printemps de Cahors*, Toulouse, France (curator: Christine Macel)
- › *Flexible 3. Close to the body*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria; Universitätsmuseum in Manchester, Manchester, UK
- › *FunktionsSystemMensch*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Gebrauchsbilder*, Museum in Progress, Infoscreen, Vienna, Austria (curator: Vitus Weh)
- › *Interesse*, Galerie Stadtpark, Krems, Austria
- › *Körper*, Frankfurter Oper, Frankfurt am Main, Germany
- › *Let's get lost*, with Fiona Banner, Pierre Bismuth, Liam Gillick, Jonathan Monk, Lars Nilsson, Henrik Plenge Jakobson, Erwin Wurm, Central Saint Martins College, London, UK
- › *Level Zero Cinema*, with Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Josep Maria Martin, Annika Ström, Erwin Wurm, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
- › *Missing Link. Das photographische Subjekt*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- › *Österreichische Zeichnung der 90er Jahre*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Serien und Konzepte*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- › *Transformation*, Scuola di San Pasquale – San Francesco della Vigne, XLVIII Biennale di Venezia, Venice, Italy
- › *Un art incertain du réel. La collection du FRAC Franche-Comté*, Galerie du TNB, Rennes, France
- › *Zeitschnitt 1900–2000. 100 Jahre, 100 Werke*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre*, MdM Rupertinum – Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- › *Emboîtages ou légères tautologies post-modernes*, Galerie Art & Essai, Rennes, France

1998

- › *C'est la vie*, with Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Sally Mann, Joachim Mogarra, Erwin Wurm, Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium; *Imago 98*, Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain; Biennale de Montreal, Canada (curator: Hilde Teerlinck)

- › *Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre Wiener Secession*, Secession, Vienna, Austria; City Art Museum, Helsinki, Finland (curator: Robert Fleck)
- › *Dissin' The Real*, with Andreas Gursky, Fabrice Hybert, Ann Lislegaard, Walter Niedermayer, Martin Walde, Mark Wallinger, Lois Weinberger, Erwin Wurm, Lombard-Freid Gallery, New York, USA; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria (curator : Maia Damianovic)
- › *Dressed Up. Fashion and Costume in Art from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Lifestyle*, Kunsthhaus, Bregenz, Bregenz, Austria
- › *Montrouge–Vienne*, Salon d'art contemporain, Montrouge, France
- › *Otto Mauer Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Photo*, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- › *Poussière (dust memorie)*, with John Armleder, Patrik Corillon, Marcel Duchamp, Man Ray, Robert Filliou, Koo Jeong A, Claudio Parmiggiani, Michael Ross, Joe Scanlan, Lawrence Weiner, Erwin Wurm, FRAC Bourgogne, Dijon, France; FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck; Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Sculpture*, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
- › *Self-Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Super Freaks. Post Pop & The new Generation. Part II: Odyssey*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- › *Transformation. Natura Naturans 3*, Teatro Miela, Trieste, Italy
- › *Videoforum, Art 29 Basel*, Basel, Switzerland
- › *Zomer van der Fotografie*, Museum voor Fotografie, Hessenhuis, Antwerp, Netherlands
- › *100 years Art and Fashion*, Hayward Gallery, London, UK; Museum Wolfsburg, Germany
- › *Liquid Sky*, Art in General, New York, USA
- › *Wahlverwandtschaften. Art & Appenzell*, Appenzell, Switzerland
- › *A Visao Austríaca. Posicoes da Arte Austríaca Contemporanea*, CAM (Centro de Arte Moderna), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *Kunst ohne Unikat. Steirischer Herbst*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Des Eisbergs Spitze*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Freihausgasse, Galerie der Stadt Villach, Villach, Austria
- › *Et stock!*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › Maurizio Cattelan, Kelly Wood, Erwin Wurm, INOVA (Institute of Visual Arts), Milwaukee, Wisconsin, USA

1997

- › *1 minute scenario, Printemps de Cahors*, Toulouse, France (curator: Jérôme Sans)
- › *Art Club Berlin*, Videoforum, Art Forum Berlin, Berlin, Germany
- › With Bernard Frize, Stephen Westfall, Erwin Wurm, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Constantin's dream*, Frac Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseilles, France; Villa de Noailles, Hyères, France
- › *Das neue Gesicht*, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Switzerland
- › *Dimensionen*, Galerie Kalb, Vienna, Austria
- › *Entgegen. Religion Gedächtnis Körper in der Gegenwartskunst*, Institut für Fundamentaltheologie der Universität Graz, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Every Moment, Everywhere*, with Biefer & Zraggen, Lea & Pekka Kantonen, Stephen Willats, Erwin Wurm, Art Museum, Pori, Finland
- › *Favorites*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Guruplant*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Kunst... Arbeit. Die Sammlung der Südwest Landesbank*, Stuttgart, Germany (curator: Stephan Schmidt-Wulffen)
- › *Kunst in der Stadt*, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
- › *L M S*, Galerie Menotti, Baden, Austria
- › *Œuvres du FRAC Franche-Comté*, FRAC Franche-Comté Belfort, France
- › *Sous le manteau*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France (curator: Caroline Smulders)

- › Zeitskulptur, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- › The Austrian Vision. Positions of contemporary art, Denver Art Museum, Denver, Colorado, USA; Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1996

- › 29» 0' / East, with Doug Aitken, Ernst Caramelle, Brigitte Kowanz, Kirsten Mosher, Glen Seator, Erwin Wurm, New York Kunsthalle, New York, USA
- › 69/96. *De doublements et autoportraits par procuration*, Galerie art & essai, Université Rennes, Rennes, France
- › *After you made me soft again*, Galerie Barz, Hannover, Germany
- › *Antagonismes. 30 ans de Photographie Autrichienne (1960–1990)*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- › *Aquarium. Vidéo-Films*, Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris (curator: Robert Fleck)
- › *do it*, Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik, Iceland; Taidenhalli, Helsinki, Finland; University Art Gallery, Bangkok, Thailand; L'Usine, Genf, Switzerland; Uppsala Museum of Art, Uppsala, Sweden; Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Palo Alto Cultural Center, Palo Alto, California, USA; Cranbrook Art Museum, Bloomfield/MI; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia; Salina Art Center, Salina, Kansas, USA; Visual Arts Center, Boise State University, Boise, Idaho, USA; Nickle Arts Museum, Calgary, Canada; Freedom Gallery, Reading, UK; Surrey Art Gallery, Surrey, UK; Edmonton Art Gallery, Edmonton, Canada; Institute of Contemporary Art, Portland, Oregon, USA; Wriston Art Center Galleries, Atlanta, Georgia, USA; Lawrence Wilson Art Gallery, Perth, Australia; Museo de arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *fast nichts / almost invisible*, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (curator: Jan Winkelmann)
- › *How is everything*, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Immagineoaro altro*, International contemporary art Gruppo 78, Sala Franco, Trieste, Italy
- › *Jahresmuseum 1996*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Austria
- › *Kunst aus Österreich. 1896–1996*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany; Kunstraum Böhlendorf, Heidelberg, Germany
- › *Malerei*, Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Nouvelles acquisitions du FRAC Franche Comté*, FRAC Franche Comté, Dôle, France
- › *Orange*, Galerie Singel 74, Amsterdam, Netherlands (curator: Bert Jansen)
- › *Propositions sculpturales*, with Tony Cragg, Richard Deacon, Reinhard Mucha, Didier Vermeiren, Franz West, Erwin Wurm, Forum d'art contemporain, Casino de Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg
- › *Shopping*, Jeffrey Deitch Projects, New York, USA (curator: Jérôme Sans)
- › *The Art Embodied*, MAC – Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, France
- › *The presence of touch*, The School The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA
- › *Vis a Vis. Künstler wählen Künstler*, Benger Fabrik Bregenz, Austria

1995

- › *...wie gemalt*, Jahresgaben, Neue Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- › *Critical Mass*, The MAC, Dallas, Texas, USA
- › *Échanges d'espaces*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland; Musée Arlaud, Lausanne, Switzerland
- › *En passant... Stadtansichten in der zeitgenössischen Kunst*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria; Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany (curator: Andreas Spiegl)
- › *Figures II*, Le Parvis – Centre d'art contemporain, Ibos, Spain
- › *How to dress*, Schaufenster der Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Odev / Bekleidung*, Galeria Medium, Bratislava, Slovenia
- › *Ouverture France–Autriche*, Centre d'Art Contemporain, Rouen, France
- › *Seeing things*, Antoni Estrany Gallery, Barcelona, Spain (Kurator: Manel Clot)
- › *Shopping*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France (Kurator: Jérôme Sans)
- › *Skizzen*, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna, Austria
- › *Smells like Vinyl*, Roger Merians Gallery, New York, USA

- › The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland
- › *Uit de Klere(n)*, Galerie van Laethem, Oud-Rekem, Netherlands; Begijnhofkerk, St. Truiden, Netherlands
- › *Video Therapie, Videonale*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Video*, Arteliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France

1994

- › *100 Umkleidekabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt*, Steirischer Herbst 94, Bad zur Sonne, Graz, Austria
- › *Video et art contemporain*, with Ange Leccia, Franz West, Erwin Wurm, Pallazzo Naziunale, Corte, France
- › *Cocktail II*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
- › *Critical Mass*, Yale University School of Art, Art & Architecture Gallery, New York, USA
- › *Der Sprung ins Leere. Der Künstler anstelle des Werkes*, Zentrales Haus der Künstler, Moscow, Russia
- › *Der Stand der Dinge*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- › *Diary*, Galerie Praz Dellavalade, Paris, France
- › *Kommentar zu Europa 1994*, MOMUK (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), 20er Haus, Vienna, Austria; Sala Parpalo-Palau Scala, Valencia, Spain
- › *Körpernah*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Kunst der 90er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *La visión austriaca. Tres generaciones de artistas*, Fundación "la Caixa", Madrid, Barcelona, Spain
- › *Las Palabras se Pudren en la Boca*, Galerie Antonio de Barcelona, Barcelona, Spain (curator: Louis F. Perez)
- › *Light*, Art Prop, 163 Mercerstreet, New York, USA (curator: Warren Niesluchowski)
- › *Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Vienna, Austria; Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- › *Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
- › *Uncomfortable Space*, Galerie Karin Schorm, Vienna, Austria; FRAC Montpellier, France
- › *Winterschlußverkauf*, Galerie 5020, Salzburg, Austria
- › *Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagen*, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy

1993

- › *Chambre 763. The Amoire Show*, Hôtel Carlton Palace, Paris, France (Kurator: Hans Ulrich Obrist)
- › *De la Main à la Tête. L'Object Théorique*, Centre d'Art du Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- › *Ideas, Imagines, Identiades*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain
- › *Konfrontationen. Neuerwerbungen 1990–1993*, MUMOK (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *La peinture et le corps*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- › *Prospect 93*, Frankfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
- › *Restaurant*, Restaurant "La Bocca", Paris, France, (Kurator: Marc Jancou)
- › *Spiel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Status Quo* (with Alois Mosbacher and Lois Weinberger), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *The slogan's new Action*, Austrian Cultural Institute, New York, USA (curator: Andreas Spiegl)
- › *Toyama Now*, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- › *Transpositionen*, Österreichische Galerie im Ambrosi Museum, Wien, Austria, (curator: Barbara Steiner)
- › *Viennese story*, Wiener Secession, Vienna, Austria (curator: Jérôme Sans)
- › *Minimal*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

1992

- › *Boundary Rider, 9th Biennale of Sydney*, Sydney, Australia
- › *Identität – Differenz. Tribüne Trigon 1940–1990*, steirischer herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Imperfect Order*, Irvine Art Center, Irvine, Arizona, USA
- › *La collection en poche – Mêle chaudon*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France

- › *Locher – Prina – Wurm*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *Objekt versus Raum*, the Nordic Arts Centre, Helsinki, Finland; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy; Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany; Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain
- › *Opere*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Silence – Contradictory – Shapes of Truth*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- › *Skulpturen im Park*, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, Austria

1991

- › *5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Anninovanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy; Musei Comunali, Rimini, Italy; ex colonia "Le Navi", Cattolica, Italy
- › *Interferenzen II*, MUMOK (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Körper und Hüllen*, with Holt Quentel und Lawrence Carroll, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › With Peter Kogler, Brigitte Kowanz, Eva Schlegel, Elmar Trenkwalder, Erwin Wurm, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Sensualité – Sensibilité – Purisme*, Couvent de Cordeliers, Paris, France
- › *Transcendent Pop*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, USA
- › *Un musée en voyage*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- › *Zeitsprünge*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

1990

- › *À la Recherche de l'Eden*, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Switzerland
- › *Aperto '90, La Biennale di Venezia, 43th International Art Exhibition*, Venice, Italy
- › *Bemalte Skulpturen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
- › *Common Market*, Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, USA
- › *Just Pathetic*, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, USA (curator: Ralph Rugoff)
- › *Kunst der 80er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
- › *Österreichische Skulptur*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada
- › *Raum annehmen III*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *The Collection 1988–90*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Vienne Aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon, France
- › *Wider-Schein*, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Vision Wien*, Paul van Esch, Eindhoven, Netherlands

1989

- › *60 Tage Museum des 21. Jahrhunderts*, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Voltagasse, Vienna, Austria
- › *Kunst der letzten 10 Jahre*, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
- › *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Kunsthalle Brandts Klaederfabrik, Odense, Denmark; Taidenhalle, Helsinki, Finland
- › *Popocatepetl*, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- › *Raum annehmen II*, Forum Alpbach, Vienna, Austria
- › *Wien Design*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Wien 1960–1990*, Museum für moderne Kunst, Bolzano, Italy; Museum für moderne Kunst, Mailand, Italy; Museum für moderne Kunst, Roma, Italy

1988

- › 1. *Österreichischer Kunstsalon*, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Besucher*, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13, München, Germany
- › *Beton*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *Spazi 88*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Wandlungen der Skulptur*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Weinberger – Wurm*, CC Galerie, Graz, Austria
- › *A.E.I.O.U. – Allen Ernstes Ist Österreich Unerreicht*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Jugendwerke vom Schillerplatz*, Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria

1987

- › 19. *Biennale São Paulo*, São Paulo, Brazil
- › *Herztöter Mensch*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- › *Vom Essen und Trinken*, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany

1986

- › *Aug um Aug*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Das andere Ich*, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- › *Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- › *Ein schrecklicher Traum*, Forum Stadtpark, Graz, Austria
- › *Neue Kunst aus Österreich*, Galerija grada Zagreba, Zagreb, Croatia; Moderna galerija, Ljubljana, Slovenia; Muzej savremene umetnosti, Belgrad, Serbia
- › *Neue Wege des Plastischen*, Galerie Maerz, Linz, Austria
- › *Otto Mauer Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Wien Signaal. Aktuelle Kunst uit Wenen*, Aorta, Amsterdam, Netherlands
- › *Zurück zur Farbe*, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary
- › *Riva*, GAK (Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen), Bremen, Germany

1985

- › *Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Töne – Gegentöne*, Messepalast, Vienna, Austria
- › *Forum Stadtpark in Zagreb*, Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia
- › *Raum annehmen. Aspekte Österreichischer Skulptur 1950–1985*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *Neue Kunst aus Österreich*, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
- › *Der Baum in Mythologie Kunstgeschichte und Gegenwartskunst*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany

1984

- › *Bella Figura*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- › *Der Traum vom Raum*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria; Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Skulptur*, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo, Netherlands

1983

- › *Diagonale – Scultura*, Antwerp, Netherlands; Montevideo, Uruguay
- › *Eros – Mythos – Ironie, Trigon – Steirischer Herbst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

- › *Junge Szene Wien*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Scultura 83*, 121 Art Gallery, Antwerp, Netherlands
- › *Montevideo Diagonale*, Kattendijkdok Westkaai, Antwerp, Belgium
- › With Hans Kupelwieser, Gerwald Rockenschaub, Manfred Schu, Erwin Wurm, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria

1982

- › *Neue Skulptur*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- › *Triumph Skulptur*, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany